



OPZOOMEREN...

Opzoomeren wordt mede mogelijk gemaakt door Wijkraad Heiliglanden De Kamp.



4

OPZOOMEREN ...
Plantjesdag



6

DE GOUDEN SPIET ...
Goud voor oud



12

LEEFSTRAAT ...
Autoluw - autovrij?



14

FRED STEENKIST ...
Winkels uit het 'verre' verleden



In een mooie ambiance en schitterend terras vindt je bij ons een combinatie van koffie, lunches, smoothies, wijnen en bites.

Alles vanuit de gedachte:

Gezond, verantwoord, en niet minder belangrijk; erg lekker!



Voor al uw:

- Kantoormeubilair
- Luxe schrijfwaren
- Luxe lederwaren
- Kantoorartikelen
- Buro accessoires
- Kantoor machines

www.muyskantoor.nl

Gedempte Oude Gracht 108 - 110
2011 GW Haarlem
Telefoon 023 531 55 13, Fax 023 532 84 25



VAN DE WIJKRAAD :

BESTE LEZER

Selma Alphenaar
kampheilige@gmail.com

Wat wonen we toch in een prachtige wijk! Het eerste half jaar van 2022 is in rap tempo aan ons voorbijgegaan en nu kijken we uit naar de zomerperiode met zon, vrije tijd en wellicht een vakantie in het verschiet. In ieder geval hopen we dat u zult genieten van onze wijk, die weer is voorzien van bloeiende planten. Met trots mag ik zeggen dat de Opzoomer editie voorjaar een groot succes is geweest door jullie aanwezigheid in groten getale.

WISSELING IN DE WIJKRAAD

Graag bedanken we **Axel van den Berg** voor zijn periode in de wijkraad als secretaris. Wegens privéomstandigheden was het voor hem niet meer haalbaar om deze rol te blijven vervullen.

Gelukkig heeft de wijkraad nieuwe leden die bereid zijn om de wijkraad te versterken. We stellen twee wijkraadsleden aan u voor.

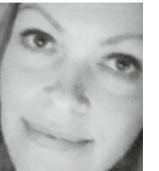
Alex Matatula was al deelnemer van de werkgroep mobiliteit en gaat zich inzetten voor het project Leefstraat aan het einde van de zomer.

Bart Schanssema is onze nieuwe secretaris en hij neemt dit op zich naast zijn rol als coördinator van het

Opzoomer festijn. Het is ontzettend fijn dat we een nieuwe generatie wijkraadsleden mogen presenteren die zich willen inzetten voor het algemeen belang van u allen als bewoners van Heiliglanden De Kamp.

Met de wijkraadsleden en de werkgroep Egelantier bewonersbelangen, maar natuurlijk ook alle andere vrijwilligers van de Kampheilige, mogen we trots zijn op het resultaat in de wijk! Aan allen heel hartelijk dank!

Graag tot na de zomer en namens alle vrijwilligers en de wijkraad een hele mooie vakantieperiode toegevenst!



We mogen weer

Filevarend op het Spaarne proostend met goedkope wijn zingen bootjes een vrolijk lied:

holadi hoo holadi jee

Een jonge vrouw staat op de kade gelaten voor zich uit te dromen wachtend tot haar kind haar vader ziet

holadi hoo holadi jee

Een vredesduif vliegt naar het oosten

Harmen Malderik



Brand & Reniers



tekst/(web)design/productie
willebrand@upcmail.nl
info@keesreniers.nl

"Le Cruchon"
Antiek en Koken

Een steervolle ambiance

Dé antiekzaak gespecialiseerd in 19e eeuwse Frans keukenaardewerk nu ook voor:

- kookworkshops en kookclubs tot 6 personen
- vergeten kooktechnieken
- ook voor uw catering

Ryan van de Weerd
Kleine Houtstraat 102
T. 023 532 44 20
E. ryanvandeweerd@online.nl

de Sampler

PATCHWORK, QUILTING AND MORE

GROOT HEILIGLAND 66, 2011 ES HAARLEM
+31 (0) 23 534 00 79
DESAMPLER.NL | INFO@DESAMPLER.NL
VOLG ONS OP FACEBOOK: DE SAMPLER

laminaat.nu

Alle vloeren voor internetprijzen!

Verkoop van laminaat, lamelparket PVC vloeren, vinylvloeren en tapijt
Meer dan 1000 decoren!

Kampervest 7
2011 EW Haarlem
Telefoon: 0800-5264622
Website: www.laminaat.nu

Praktijk voor Cranio-Sacraal therapie, Voetreflexologie & Macrobiotiek



WaalWijz

Shirley de Waal - Klein Heiligland 70 - 2011 EJ Haarlem
T. 023 53 24 175 - info@waalwijz.nl - www.waalwijz.nl

Welkom bij **Esoilutions!!**
Dé gezellige salon in je eigen buurt.

Klein Heiligland 12-D

Maak een afspraak voor een pedicure- of massagebehandeling

06 - 41 61 64 98

Kijk voor informatie op:
WWW.ESOILUTIONS.NL



RATTENPLAAG

DE VIERDE ROMAN VAN HERMAN VAN MOURIK



Eind mei publiceerde de wijkbewoner Herman van Mourik zijn vierde roman onder zijn schrijversnaam Harmen Malderik.

Van Mourik: "Het verhaal speelt zich af in de denkbeeldige provinciestad Westdamme en wordt verteld vanuit verschillende

perspectieven. Het gaat over de strijd om de publieke ruimte. De perikelen in een steeg staan daar symbool voor." Tijdens de presentatie bij boekhandel de Vries vroeg interviewer Frénk van der Linden hoe Herman zichzelf zou karakteriseren. Want zo zei Van der Linden: "Je gaat er in het boek flink tegenaan."

Van Mourik: "Laat de lezer zelf zijn conclusies trekken als hij/zij het boek leest." Meer hierover in het volgende nummer van De Kampheilige

Rattenplaag is te koop voor € 21,95 bij de lokale boekhandel.

Willem Brand

VOORJAARSEDITIE 2022

Selma Alphenaar
kampeilige@gmail.com



In 1989 ontstond het Opzoomeren in de Opzoomerstraat in Rotterdam. Dit was een verloederde straat die toe was aan sociale cohesie en zeker ook wat groene vingers. Het was een positieve aanpak om criminaliteit in de wijk te voorkomen. Gelukkig kennen we in onze wijk ook een rijke historie Opzoomeren van al ruim 20 jaar. Een zeer gezellige aangelegenheid om uw burens iets beter te leren kennen.

START IN DE EGELANTIERTUIN

Afgelopen 23 april was het weer Opzoomerfeest in de Egelantiertuin. De voorbereidingen werden getroffen door de Opzoomercommissie en stipt om 10 uur was het startsein, gegeven in een speech door coördinator Bart Schanssema.

Per wijkbewoner zijn er ongeveer drie plantjes beschikbaar om na het schoffelen en vegen in eigen straat, de geveltuintjes te voorzien van nieuwe bloeiërs. Al zoekend en kiezend klonk er vrolijke muziek, aan u ten gehore gebracht door de muzikanten van het 'Haarlems

Straatorkest' die aansluitend rondgingen in de wijk om een oordeel te vellen over het beste resultaat voor de wijk. Dit resultaat zou dan tijdens de lunch om 13:00 uur in het ABC architectencentrum aan het Groot Heiligland worden bekroond met een feestelijke uitreiking van de Gouden Spriet.

GOUDEN SPRIET ZOEKI

Maar u heeft het wellicht gelezen via de huis-aan-huis verspreide flyer; de Gouden Spriet was zoek! Er was paniek, er waren legio telefoontjes en huisbezoeken...

Ineke Sol, een welbekende vrijwilliger in de wijk, heeft ieder mogelijk aanknopingspunt benut om te achterhalen wie nu eigenlijk de Gouden Spriet nog op de schoorsteen gevel had staan. Omdat dit haar bijna tot wanhoop dreef is er gekozen voor de oproep op de aankondigingsflyer Opzoomeren, met als resultaat dat de Gouden Spriet weer terecht is! Wat een geluk!

LUNCH MET SOEP EN TAART

Dus tijdens de lunch met soep en zelfgemaakte taarten, kon er een uitreiking plaatsvinden. Wie de Gouden

Spriet heeft gewonnen, leest u verderop in deze Kampheilige.

BURENDAG

Op burendag 24 september aanstaande zal de herfsteditie Opzoomeren worden gecombineerd met de activiteiten van de Leefstraat. Reserveert u deze dag in uw agenda? Leuk!



DE GOUDEN SPRIET VOOR RYAN

Peter Beemsterboer
tekst en foto's

Op 23 april kreeg Ryan van de Weerd de Gouden Spriet uitgereikt tijdens de lunch na het Opzoomeren van onze wijk. De uitreiking ging vergezeld van een aardige toespraak van Bart Schanssema. Normaal gesproken wordt deze wisselprijs uitgereikt aan degene die de wijk het mooist heeft opgefleurd, maar Ryan ontving hem vanwege twee andere verdiensten. Voor het Opzoomeren in de lente en in de herfst stelt Ryan namelijk haar garage vier dagen lang ter beschikking voor de tijdelijke opslag van het tuingereedschap en de plantjes. Bovendien heeft zij jarenlang de catering verzorgd voor de lunch die aansluitend wordt gehouden.



De gouden spriet prijkt op de tafel in de keuken beneden



Omdat we van de uitreiking op 23 april geen foto konden vinden, was Bart Schanssema zo vriendelijk de uitreiking van de Gouden Spriet aan Ryan op 7 juni nog eens dunnetjes over te doen

Ryan woont al circa vijftig jaar boven haar voormalige antiekwinkel "Le Cruchon" (De Kruik), waar zij samen met haar man Bert als 22-jarige is komen wonen. "Daarvóór heb ik in de Nassaustraat gewoond en weer dáárvoor in de Kleine Houtstraat op nummer 54, maar dat beviel niet zo, omdat ik daar in een soort commune met meerdere mensen woonde. Bert leerde ik kennen toen ik woonde in de Nassaustraat. Omdat ik naar Amerika wilde, ging ik samen met Bert een spijkerbroek kopen in Stock Américain, een beroemde spijkerbroekenwinkel. Die zat hier op de hoek, waar nu Mario Mode Atelier is gevestigd. Toen we erheen gingen en langs dit pand liepen, zagen we een bordje 'Te koop'. Na de aankoop van mijn nieuwe spijkerbroek belden we daar aan en hebben het pand gekocht van de bewoner. Hij is later met zijn vrouw boven 'De theebus' gaan wonen, op de hoek van de Gedempte Oude Gracht."

In die tijd werd overigens nog niet Opgezoomerd. "Als enige heb ik een notariële akte die mij het recht van overpad verschaft om de auto hier in mijn garage te kunnen stallen. Maar ja, nu staan er regelmatig fietsen, bakfietsen en motoren voor de poort. Daarom betaal ik nu maandelijks € 50,- om mijn auto in parkeergarage De Kamp te kunnen stallen. Ik denk dat het Opzoomeren ruim twintig jaar geleden is begonnen. Vanaf het begin was ik erbij betrokken. Ik heb ook nog jarenlang gekookt voor de lunch daarna. Die catering deed ik voor een vriendenprijsje. Vroeger kenden we elkaar eigenlijk allemaal in de buurt. Dat is nu niet meer zo."



Het gesprek met Ryan vond plaats beneden in de keuken van "Le Cruchon"



De plantjes zijn naar buiten gehaald en staan klaar voor de Opzoomeraars

In die tijd werd het tuingereedschap overigens nog opgeslagen in het wijkraadgebouw in de Groendaalsteeg. "Na het Opzoomeren werd daar ook koffie met taart geserveerd. De huur van dat pand bedroeg circa € 500,- per maand, wat natuurlijk best veel geld is voor iets dat je maar één keer in de maand voor een vergadering gebruikt. Toen de huur werd opgezegd heb ik mijn garage ter beschikking gesteld voor de opslag van het tuingereedschap. Met Johan van de zaterdagmarkt heb ik toen geregeld dat hij voor duizend euro per keer plantjes zou leveren. Hij koopt ze ruim van te voren in. Dan zijn ze wat goedkoper en hebben ze nog even de tijd om mooi tot bloei te komen. Als hij ze komt brengen en mij met m'n rollatortje ziet lopen, zegt-ie altijd: "Néé, wacht maar, dat doe ik wel!"

Een aantal jaren terug is Ryan gestopt met de catering voor de buurt. "Dat kwam zo. Toen ik eens in de keuken van Museum Haarlem bezig was met een Indonesische rijsttafel voor de buurt - volgens mij was het niet eens bij het Opzoomeren maar bij het schoonmaken van de openbare ruimte - kwam mijn moeder langs en die is daar toen maar even op een stoel gaan zitten. Op een gegeven ogenblik vroeg ze: "Waar komen toch al die mensen vandaan?" Ik vroeg: "Welke mensen?" Toen ik eens ging tellen bleken er wel honderdvijfendertig te zijn gekomen. Dat kwam doordat diverse wijkbewoners voor de lunch bekenden meenamen onder het mom van "Kom maar, het is gratis". En als je nou van tevoren denkt dat er vijftig mensen komen dan kóók je daarvoor, maar op zo'n manier valt er natuurlijk geen peil op te trekken. We zijn eigenlijk ten onder gegaan aan ons eigen succes. Kort daarna ben ik er dus maar mee gestopt. Een enkele keer heb ik het nog wel eens gedaan voor een goed doel, maar dat was het dan ook."

Later gaf Ryan beneden in de keuken van haar winkelruimte nog enige tijd kookworkshops. "Ongeveer één keer per maand gaf ik les aan groep-



jes van hooguit zes mensen, maar door de coronagolf kon dat toen niet meer. Nu kan ik door mijn heupfractuur niet meer lang staan, terwijl ik er vroeger mijn hand niet voor omdraaide om voor tweehonderd mensen te koken. Ik heb me ook laten uitschrijven bij de Kamer van Koophandel. Wat vaste vriendinnen van me mailden laatst ze dat ze straks in het najaar willen langskomen, maar ze zouden dan zélf wel wat bestellen."

Aan het eind van ons gesprek hadden we het nog even over Ryans verzameling confitpotten, waarin vroeger vlees werd gekonfijt in ganzenvet. Ook heb ik nog even het antieke luik bewonderd dat Ryan



Achter het antieke luik is een deel van de keuken zichtbaar

ooit op een veiling had gekocht en in haar keuken beneden heeft ingebouwd, zodat ze daar wat licht had bij het koken.

Sinds Ryan is gestopt met de catering bij het Opzoomeren wordt deze verzorgd door Ineke Kleerekoper. De garageruimte stelt Ryan nog altijd tweemaal per jaar ter beschikking voor het tuingereedschap dat door Spaarnelanden wordt geleverd. Ze vindt het in ieder geval heel leuk dat ze de Gouden Spriet heeft gekregen. Overigens wordt "Le Cruchon" nog steeds met een advertentie vermeld op de tweede pagina van deze wijkkrant.

De confitpotten van Ryan staan opgesteld in de keuken van "Le Cruchon"

VAN DE KAMP

Robert Jaspers Focks
foto's



VERKAMERING VAN DE KAMP

*Wat was er het eerst:
Verkaveling of verkamering?*

*In ons landje is ruimte schaars
Voor elke vierkante meter
Zijn er regels gemaakt
Die afschaffen geeft anarchie
En nog meer wooncowboys*

*De een zijn nood
Is de ander zijn brood
Weten ook die kamerheren*

*Dat was vroeger zo
Dat zal altijd zo zijn*

*Maar van een sloppenwijk
Vol kamers in pensions
Voor niet-zelfredzame mannen*

Kunnen wij niet meer spreken

Willem Brand



STUDENTENCAFÉ HAARLEMS STUDENTEN GILDT
DAAN

Robert Jaspers Focks
tekst en foto's



**MAG IK MET U
DE WIJK
DOORNEMEN?**

Op een zonnige donderdagmiddag in juni stap ik binnen bij het studentencafé in de Kleine Houtstraat. Daan heeft zojuist geopend, het weekend kan beginnen. Op donderdag is het café open van vier tot vier.

Ik ben er al vaak langsgelopen en dacht altijd dat het café bij een studentenvereniging hoorde. Dat was ooit wel zo, maar dat is al een tijdje geleden los gelaten. Nog steeds komen er eigenlijk alleen studenten, en vooral van InHolland, maar je hoeft niet je studentenkaart te laten zien. Het Haarlems Studenten Gilddt (HSG) bestaat al ruim 80 jaar. Het is in rond de oorlogsjaren opgericht als verenigingslokaal van de Haarlemse studentenvereniging. Vele jaren later heeft de vereniging het pand (uit 1602) gekocht, maar toen het financieel wat minder ging is het weer verkocht. Ymere is nu de eigenaar en HSG huurt het café plus de twee bovengelegene woningen. Daan woont daar met zijn vriendin en er woont nog een stel.



Het café is aantrekkelijk voor studenten. Als het druk is, zijn er zo'n 60 á 70 mensen binnen; maar het is dan niet stampvol. Een biertje reken je af in muntjes en kost ongeveer

€ 1,70. Het is er minder druk dan bijvoorbeeld bij café De Koning, waar ook veel studenten of andere jongeren te vinden zijn, maar waar de prijzen twee keer zo hoog zijn. Lage prijzen zijn natuurlijk gunstig voor studenten, die het niet breed hebben. De huren zijn hoog. De prijzen kunnen laag blijven omdat Daan en andere barmensen er als vrijwilliger werken en omdat de huur laag is. Daan zit ook in het bestuur.

Het interieur is bruin. Er zijn enkele statafels en er is een bar met krukken. De meeste gasten blijven staan. Dat is ook handig bij het meest populaire caféspelletje, bierpong: op een tafel staan glazen bier, waar je van een afstandje een pingpongbal moet proberen in te gooien. Is-ie raak, dan drink je het biertje op. Als het wat drukker is, wordt er veel gekaart, want voor bierpong is dan geen ruimte. Verder zijn Lambalrad en Mexicaantje populair. Er is op een of andere manier wel altijd drank in het spel.

Daan heeft eigenlijk 3 banen: op donderdag is hij als vrijwilliger barman bij HSG, in het weekend doet hij dat betaald bij Bar Boef en op schooldagen geeft hij les op een school in IJmuiden. HSG hoort eigenlijk niet bij de Haarlemse horeca, maar er zijn wel goede contacten mee. Vooral omdat andere bestuursleden of barmensen ook werken in andere horecazaken.



Of mensen hebben vroeger bij HSG als vrijwilliger horeca-ervaring opgedaan. Daan is, zoals gezegd, behalve cafébaas ook wijkbewoner. Hij woont hier nu twee jaar. Tijdens zijn coronawandelingen heeft hij de wijk beter leren kennen, en dan vooral die kleine straatjes waar hij nog nooit geweest was. Hij vindt het een fijne wijk. Het is hier wel centrum, maar toch rustig. Het is hier ook wat ruimer en minder druk dan aan de overkant van de Gedempte Oude Gracht, en dat bevalt hem. De fijnste plek vindt hij net buiten de wijk, namelijk in het zonnetje, op de trappen aan het Spaarne, vlakbij de Verroller. Ook in de Hout komt hij graag.

Ik had een leuk gesprek!

INFORMATIEBIJEENKOMST

Peter Beemsterboer
tekst

Els-Anouk vertelde dat de plannen voor Hof in de Egelantier inmiddels concreter waren geworden. Men wil het gebouw grotendeels in zijn oude luister herstellen, met deels moderne elementen. Een belangrijke component vormen de culturele activiteiten waaraan het toekomstige gebouw onderdak moet verschaffen. Ze benadrukte dat de ontwikkeling niet alleen plaatsvindt vanuit een commercieel uitgangspunt, maar dat men rekening wil houden met de menselijke maat en dat het welzijn van de bewoners in de omgeving één van de uitgangspunten vormt.

CULTURELE ACTIVITEITEN

Els-Anouk lichtte toe dat het cultuurplan van de gemeente het uitgangspunt vormt voor het culturele programma. *“We willen aansluiten op de culturele agenda die Haarlem al heeft, maar ook nieuwe culturele activiteiten toevoegen. We hebben gesproken met diverse culturele instellingen, zoals de Stadsschouwburg, de Philharmonie, het Patronaat, het Frans Hals Museum en de Pletterij. Het Patronaat en de Stadsschouwburg zien nog wat mogelijke gaten in het Haarlemse podiumaanbod. Zo*

dende kunstenaars als musici en acteurs - en twee voor één jaar worden verhuurd aan artists in residence. Verder komt er één atelierwinkel, waar je iemand bezig kunt zien met zijn ambacht. Een landschapsarchitect gaat zich bezighouden met de inrichting van de binnentuin en de voortuin aan de Gasthuisvest.

MOBILITEIT

In de voortuin, vlak naast de entree, komt een grote fietsenstalling voor bezoekers van de horecagelegenheden en de Podiumzaal. Om te voor-

staat de parkeergarage onder Hotel Arena bij het Amsterdamse Oosterpark zelden tot nooit vol. Verwacht wordt dat straks ook de hotelgasten hier in Haarlem steeds minder met de auto zullen komen. Omdat dit echter niet valt te voorspellen, moeten parkeerplaatsen beschikbaar zijn. Aangezien De Kamp weinig overcapaciteit heeft, zullen hotelgasten vooral worden verwezen naar de

telpersoneel komen fietsenstallingen op een deel van de eigen grond van het hotel. Els-Anouk benadrukte dat de Egelantiertuin gemeentegrond is en blijft. Dat houdt in dat de ingan-



Op 17 maart vond een informatiebijeenkomst plaats in de Egelantier, waar geïnteresseerde buurtbewoners zowel om 19:00 als om 20:00 uur terechtkonden. We werden welkom geheten door Els-Anouk Kuipers, de projectleider namens eigenaar AVC (Amsterdam Village Company) Hotel Arena.

De andere aanwezige vertegenwoordigers van het project waren Annet Elzenaar en Jordi van den Brink namens projectontwikkelaar Lingotto. Stefan Poot was aanwezig als proces- en projectmanager namens de gemeente Haarlem.



BOUWPLANNEN

Annet gaf een toelichting op de bouwplannen. *“Daarbij wordt gewerkt met een ontwerparchitect en een restauratiearchitect. De restauratiearchitect heeft een uitvoerige analyse gemaakt van de structuur van het gebouw, het interieur en de omgeving en dat heeft ertoe geleid dat sommige plannen inmiddels zijn veranderd.”* Zo heeft het eerdere plan voor een hoge uitbouw met veel glas aan de Egelantiertuin plaatsgemaakt voor een lagere uitbouw, die meer past bij het oorspronkelijke gebouw.

In overleg met onder meer Monumentenzorg is ook besloten dat de opbouw aan de bovenrand van het gebouw aan de Egelantiertuin, die stamt uit de jaren tachtig, plaatsmaakt voor een opbouw met een wat rustiger uitstraling. Ook in de binnentuin zullen nieuwe elementen komen, waaronder aanbouwen onder de balkons en een corridor.

zouden bijvoorbeeld artiesten die nog te klein zijn voor het grote podium eerst in HOF kunnen optreden. Momenteel is alles nog in een inventariserende fase en de plannen zullen pas in een latere fase (de DO-fase) concreter worden. In ieder geval zal de Podiumzaal, de grote ruimte rechts van de ingang, een ‘upgrade’ krijgen. Over anderhalf jaar willen we een stichting oprichten die een programmering moet opzetten met niet alleen lokale en nationale, maar ook internationale elementen.”

VERDERE PLANNEN

Voor de bevoorrading wordt gedacht aan contacten met lokale leveranciers. Verder wil men kijken of het mogelijk is om stageplekken aan te bieden aan mensen die afkomstig zijn van De Ripper en De Kloosterkeuken. Aan de Egelantiertuin komen tien atelierwoningen, waarvan acht vast worden verhuurd aan praktiserende kunstenaars - zowel beel-

komen dat de vrachtwagens voor de aan- en afvoer van goederen op de rijbaan gaan staan, komen aan de Gasthuisvest vier parkeerplaatsen waar het laden en lossen moet plaatsvinden op vaste tijden (venstertijden). Die tijden zijn nog niet bekend en zullen pas worden vastgesteld in 2025, tegen de tijd dat de exploitatie gaat lopen. Dan wordt ook duidelijk met welke leveranciers men gaat werken en kunnen daarmee leveringsafspraken worden gemaakt. Daarbuiten fungeren ze als normale parkeerplaatsen. Het lage pand aan de rechterkant, waar ‘STAD’ op staat, maakt plaats voor een laad- en losingang voor de bevoorrading.

De bushalte blijft waar hij is en zal naar verwachting een cruciale rol gaan spelen bij het vervoer van hotelgasten. Een en ander past in het streven naar autoluwere binnensteden, waar meer gebruik wordt gemaakt van het openbaar vervoer. Zo

parkeergarage Houtplein op circa 400 meter afstand, waar structureel capaciteit beschikbaar is. Een andere mogelijkheid is parkeergarage De Dreef bij het Provinciehuis, op circa 700 meter afstand, vanwaar misschien een pendeldienst naar het hotel kan worden gerealiseerd.

De tien atelierwoningen aan de Egelantiertuin krijgen een eigen inpandige fietsenstalling. Voor het ho-



gen van de Egelantiertuin tussen 18:00 en 8:00 uur worden afgesloten. De bewoners van de atelierwoningen krijgen een eigen sleutel van de tuin, maar het personeel voor de avondshift moet zijn fiets na 18:00 uur stallen bij de fietsenstalling aan de Gasthuisvest. *“Overdag kan iedereen overal naar binnen, maar ‘s avonds en ‘s nachts is er alleen de entree aan de Gasthuisvest. Voor de rust in de buurt en voor de veiligheid van het hotelpersoneel en de gasten willen we de toegang tot de Egelantiertuin beheersbaar houden.”*

Er is een eerste aanzet voor een informatieve website (<https://hofhaarlem.nl>). Voor op- of aanmerkingen daarop staat men open. Verder wil men goed in contact blijven met de wijkraad. In de toekomst komen er ook nieuwsbrieven over de vorderingen.

HEILIGLANDEN - DEKAMP 2022 EDITIE #1

Alex Matatula
tekst



Na een periode van verminderde sociale activiteiten en spontane fysieke ontmoetingen is er nu gelukkig meer ruimte om elkaar weer te ontmoeten, elkaar te spreken, samen dingen te doen en de buurt te ervaren.

HALLO WIJKGENOTEN

Mag ik mij even kort voorstellen: Mijn naam is Alex Matatula (42) en woon samen met mijn vriendin Sophia ruim 4,5 jaar aan het Groot Heiligland 5a.

Ik vind het leuk om (nieuwe) mensen te ontmoeten, te fietsen en wandelen in het prachtige duingebied en ben een liefhebber van avontuurlijke reizen, koken en muziek.

LEEFSTRAAT

Als bewoner van onze mooie wijk Heiliglanden-De Kamp heb ik het idee opgevat om een Leefstraat te organiseren. Voor en door de buurt.

DOELEN VAN DE LEEFSTRAAT

Versterken van de onderlinge relaties in onze wijk door elkaar (beter) te leren kennen en inspireren, én te ervaren hoe een straat ook kan worden beleefd.

GEPLANDE DATUM EN LOCATIE

Tijdens dit 10-dagen durende evenement, van vrijdag 16 t/m zondag 25 september 2022, zouden we meerdere activiteiten, in voornamelijk het Groot Heiligland, voor jong en oud kunnen organiseren.

ACTIVITEITEN

Denk aan activiteiten zoals bijvoorbeeld VrijMiBo's, een activiteit speciaal voor kinderen, presentatie van verschillende scenario's voor een autoluwe wijk incl. demonstratie van een deelauto-concept, 'De Buurt Bruist' (kunst, cultuur & horeca), De Smaak van Heiliglanden-De Kamp en een Zomerse Zondag-brunch.

SAMEN KOM JE VERDER

Wil je ook graag meehelpen? Een Leefstraat kan alleen als wij samenwerken de bewoners, ondernemers en culturele instellingen. Dus, heb je een idee? Deel het met mij.

BEREIKBAARHEID EN AUTO'S PARKEREN VOOR BEWONERS

Tijdens de Leefstraat wordt het Groot Heiligland tijdelijk afgesloten voor gemotoriseerd verkeer, zodat wij de beschikbare openbare ruimte optimaal kunnen gebruiken om elkaar samen te komen. Nb. Uit mijn onderzoek is gebleken dat het mogelijk is om tegen minimale kosten een aantal auto's tijdelijk kunnen parkeren in parkeergarages De Kamp, Houtplein en De Dreef. Het gaat hier dan om parkeren in de avonden (vanaf 19.00 en/of 21.00 uur t/m 08.00 uur), het tarief bedraagt dan €3,27 per nacht per auto. De vrijgekomen autoparkeerplaatsen worden dan ook onderdeel van de Leefstraat.

MEER INFORMATIE

Wil je graag meer weten over de Leefstraat, wil je meewerken en/of heb je een goed idee, dan kun je het volgende doen:

- **mij rechtstreeks e-mailen alex.matatula@gmail.com**
- **een WhatsApp-bericht of SMS sturen naar Alex Matatula 06 455 367 99**
- **in Haarlem Noord is er al meerdere malen een Leefstraat georganiseerd, zie ook pagina 3 van: https://www.haarlem.nl/bestandsopslag/bestanden/Stadskrant/Stadskrant_2015/Stadskrant_sept2015.pdf**

Levendige groet,
Alex Matatula



EEN VROUW DIE NIET OPGEEFT

Willem Brand
tekst

Jacky Ghijsen
beelden

Het levensverhaal dat Jacky Ghijsen te boek stelde gaat veel over ziekte en tegenslag en toch is het optimistisch en hoopvol. Dat komt omdat Jacky het schrijft met humor en zelfspot. Tegelijk is het een spiegel hoe mensen tegen ziekte en verminking aankijken. Jacky volgt haar hart en kiest haar woorden zorgvuldig. Het eerste hoofdstuk over hoe ze als kind kanker krijgt en daarmee omgaat, is hartverscheurend. Het trekt je als lezer meteen het verhaal in.

OPGEGEVEN

Hoewel ze vaak langdurig opgenomen wordt doet Jacky er alles aan om een normaal leven te leiden. Ze gaat graag naar school, speelt veel buiten en is creatief. Door de chemo werkt haar hormoonhuishou-



ding niet en stakte lange tijd haar groei. Als de kanker na haar twintigste terugkomt, geven de artsen haar op. Ze vraagt om een second opinion en komt erachter dat de artsen niet de waarheid hebben gesproken. De tumor in haar gezicht laat ze in een ander ziekenhuis weghalen. Ze mist daardoor een oog en heeft ook geen gehemelte. Het zicht in het andere oog is beperkt.

SPIEGEL

Het is soms hard wat mensen zeggen en moeilijk om te zien hoe snel ze weggijken. De beschrijvingen zijn gedetailleerd, zeker gezien het feit dat ze nooit een dagboek heeft bijgehouden en plots besloot haar ervaringen op papier te zetten. Met haar boek houdt ze ons ook een spiegel voor over onze vooroordelen.

Hoe we tegen kankerpatiënten en mensen met een gezichtsverminking aankijken. Maar ook tegen mensen die verliefd worden op iemand uit een andere cultuur en met een ander geloof. Vrienden en familie hebben moeite als ze ervoor kiest moslim te zijn.

KUNSTENAARSCHAP

Jacky's wereld is door haar gezichtsbeperking niet groot. Met haar ene oog heeft ze slechts 10% zicht. Dat verhindert haar niet om te gaan

schilderen. Ze slaagt erin om werk te maken dat tentoongesteld en verkocht wordt. Een prestatie van formaat. Onlangs zegde ze echter haar atelier op. Zelfs haar toch al minimale zicht verslechtert. Jacky: "Het ziekenhuis weet ook niet echt wat ze moeten doen en heeft mij doorverwezen naar de afdeling hulpmiddelen. In juli ga ik voor een second opinion. Ik zou er een boek over kunnen schrijven."

BLOEM

Jacky is een sterke vrouw en houdt niet van opgeven. Haar kracht komt van God, zegt ze. Ze wilde liefhebben en vond de liefde. Ze wilde schilderen, dat lukte. Ze wilde een boek uitgeven, dat deed ze. Aan dit boek van kunnen niet alleen lotgenoten zich optrekken. Het zal artsen, verpleegkundigen en ook mensen die snel hun oordeel klaar hebben helpen zich in te leven in mensen zoals zij. Jacky kwam ondanks alle tegenslag tot bloei. Ze schilderde graag bloemen, ze is zelf de mooiste.

Vanaf 27 juni is haar boek 'Verbloemen' voor € 13,50 te koop bij boekhandel De Vries en online bij o.a. Bol, Ako en Bruna.

AAN DE WANDEL MET FRED STEENKIST

Willem Brand
tekst en foto
Fred Steenkist



Fred Steenkist (68), in de jaren tachtig postbezorger in de wijk en nu na zijn pensioen weer twee dagen per week, valt als hij onze woonkamer binnenstapt meteen met de deur in huis: "Dit was de Cinema garage van Kilian."

Diederick Buijen uit het Nieuw Heiligland kwam met het 'nieuwteje' dat Fred, zoon van glazenier Steenkist, mij alles moet kunnen vertellen over de winkels in de straat. Fred die bezig is met zijn rondje in de wijk heeft maar een kwartiertje. Maar in die korte tijdsperiode komen we een heel eind.

'MOEDER HAD DE BROEK AAN'

"Ik ben de jongste zoon. Mijn oudere drie broers zijn al overleden. De laatste vorig jaar, Jan had restaurant De Goede Mannen in de Haasstraat. Mijn moeder had bij ons thuis de broek aan. Vader bemoeide zich niet zo met de opvoeding. Vóór had hij zijn werkplaats. Achter leefde het gezin. We praten over de jaren eind jaren vijftig, begin jaren zestig. Ik ben geboren in 1953."

LAMPJES VOOR AMERIKA

Cornelis Steenkist was een kunstzinnig type. Zo maakte hij in de jaren vijftig voor kunstcentrum De Ark in het Nieuw Heiligland gebrandschilderde glas-in-lood ramen met religieuze afbeeldingen. Fred: "Een beeltenis van Christus en de drie wijzen. Het vlamde helemaal door het gebruik van het duurdere rode glas. Voor antiekhandelaar Van Damme, die op nummer 48 zat, maakte pa lampjes van de Zeven Provinciën. Die werden naar Amerika gestuurd en als antiek verkocht. Vader verdiende er goed aan."

CORNELISSTEEG

"Op nummer 12 zat Van Goor, de groenteboer. Zijn pakhuis zat in 't



Fietsenreparatie Valk in de Cornelissteeg, 1990 (Noord-Hollands Archief)

Zakje. Op nummer 16 had je een meubelzaak, die verkochten vooral zithoekjes. Schoenlapper Hupkens woonde op nummer 17. Hij en zijn vrouw zijn ooit door mijn ouwelui op het nippertje gered van koolmonoxide. Op nummer 15 zat fietsenwinkel annex rijwielstalling Valk, daarnaast op 13 een tv-reparateur en op 11 zat een kroeg: Le Chat Fou, een ballentent. O ja, op nummer 4 had je kapper Saris. Ja, de kapper van mij en mijn broers. O wee als het niet kort genoeg was, dan moest je terug."

KLEIN HEILIGLAND EVEN

"Op Klein Heiligland 30 woonde de directeur van Cinema Palace. Zijn zoon, best wel een ettertje, is doodgereden op de Vest. Zijn fiets heeft na zijn dood nog jaren bij Valk in de betaalde stalling gestaan. Als een soort eerbetoon aan zijn zoon."

Op nummer 32 en 34 had Kilian zijn garages, je kon er benzine tanken. Op 38 zat drukkerij Huizingh, op 42 zat pa en op nummer 46 had je een snoepwinkel, gerund door een oude kerel. We hadden wel respect voor hem, we jatten wel eens snoep bij Jamin maar nooit bij hem. Van Damme antiek zat op huisnummer 48 en op 58 en 60 had je melkboer en kruidenier Jan de Wit. Dan ging ik als boodschappenjongetje een fles vla of een blik porc halen. Eigenaar Jan was klein, kaal en had altijd een pet op. Met een tufkarretje deed hij zijn melkwijk. Winkeljuf Toos had krakende schoenen."

KLEIN HEILIGLAND ONEVEN

"Op nummer 95 zat een sigarenboer. Ik kocht er Caballero en Laurenstien, mijn ouders rookten als ketters. Op Klein Heiligland 55 had je een bakker, die heette ook Van Goor. Nee, ik kocht daar geen brood. Dat deed ik in De Gierstraat. Elke familie had zo zijn eigen favoriete winkels, had ook vaak met het geloof te maken."

Op de hoek van de Ravelingsteeg en Klein Heiligland had de 'Rozenkoning' zijn pakhuis. Zijn bloemenstal had hij op het Proveniersplein. Op 49 had je Brakeboer, je kon er rijtuigen voor rouwstoeten huren. Op 27 zat de bietenkoning. Beneden stonden twee gigantische ketels waarin hij bieten kookte, die hij aan de groothandel verkocht. En tussen 7 en 11 zat het Haarlems Dagblad."

VOLKSBUURT

Fred karakteriseert zijn straat en de steegjes erlangs als een volksbuurt, Groot Heiligland was toch wat chiquer. "Schilder Boot op Klein Heiligland 43 had boven zich asociale wonen. Zelf was hij ook een smerpijp. Het stonk er altijd. Op 46 woonde niet zo'n beste familie en op 11 en 13 ook niet. Die drie families kwamen later op het Blauwe Plein in Parkwijk onder toezicht te wonen."



Cinema garage Kilian, daarnaast op 36 Galerie Espace met een tentoonstelling van Karel Appel en op nummer 38 Drukkerij Huizing 1957 (Noord-Hollands Archief)



Kruidenier Jan de Wit, 1957 (Noord Hollands Archief)

DE KUS VAN DE CACTUS

Angélique van Poppelen
tekst

De Kus van de Cactus
fotografie



Het restaurant naast Parkeergarage De Kamp is in 2021 gewisseld van eigenaar. Het Franse La Foule heeft plaatsgemaakt voor het Mexicaanse De Kus van de Cactus. Van de inboedel zijn slechts de kopjes en magnetron over, van het pand het mooie glas in lood en de granieten vloer. Er is bij de start stevig verbouwd om het vooral naar Mexico te laten smaken.

MARISOL & MARIEKE

De grote spin in het web is eigenaresse Marisol Tanda Aguayo. Geboren en getogen Mexicaanse. Op haar 25e ging ze op vakantie bij haar broer, die naar Barcelona was verhuisd. Zonder haar tweelingzus Maribel, die ze nog steeds iedere dag spreekt. Ze zou drie maanden door Europa gaan reizen, maar Barça beviel zo goed, dat ze er bleef hangen. Ze vond werk in de horeca en daar begon ook 'de liefde voor het vak'. Naast jobs in Mexicaanse restaurants en strandtenten bleef er volop tijd over om te studeren en lieve nieuwe vrienden te ontmoeten. Wat ons wellicht wat vreemd in de oren klinkt en wat haar voor naam niet doet vermoeden, is dat ze de zon soms zat was en snakte naar regen.

Plan was om naar Londen te gaan, maar het werd Haarlem. De woonplaats van vriendin Marieke Speelman, die ze in Barcelona leerde kennen. Marieke was daar om haar afstudeerstage voor de studie sportmanagement te doen. Ze verzorgde tourtjes door de stad en

belandde met andere gidsen vaak in de strandtent waar Marisol werkte. Sinds 2012 wonen ze samen in de Vijfhoek. Met sportmanagement doet Marieke niet zoveel meer: ze heeft nu een ontwerpstudio (Studio Speelman) gericht op creatieve interieurs voor met

name restaurants, retail en de zakelijke markt. En daarnaast is ze steun en toeverlaat voor Marisol. Ze springt bij waar dat maar nodig is, zoals op een van de foto's: in de bediening.

DE ÈCHTE MEXICAANSE KEUKEN

Marisol ging ook in Haarlem en omgeving in restaurants aan de slag, o.a. bij Meneer Papri-

ka, Bodhi Beach en Fortuyn op de Grote Markt. Het was handig om zowel meer ervaring op te doen als om de Nederlandse taal onder de knie te krijgen. In hun vrije tijd begonnen Marisol en Marieke met catering. Marisol: "Eerst deden we catering voor familie en vrienden. Het voordeel hiervan was dat we steeds meer bekendheid kregen." Ze lieten een 'keuken op wielen' maken en stonden bij Serious Request en allerlei festivals. Marisol: "Zo kregen we een beeld hoe Haarlem reageert op ècht Mexicaans eten, maar ook hoe we dit zelf nou eigenlijk vonden." Ze hebben nog even overwogen om van mobiele catering naar pop-up restaurants over te schakelen. Maar het verlangen naar een eigen, vaste stek werd sterker en al zoekende kwam op een regenachtige dag in mei 2021 alles samen: La Foule kwam vrij!

DE KUS VAN DE CACTUS

Op 1 juni 2021 was al de overdracht en het idee was: schoonmaken en starten, snel openen. Maar zoals dat zo vaak gaat: er waren allerlei onvoorziene tegenvallers en ze moesten eerst stevig aan de bak. Daarnaast was het vakantietijd en waren veel aangeboden hulpverleners weg. Marisol: "Uiteindelijk hebben we toch best veel veranderd. Naast al het schilderwerk hebben we ook het nodige breekwerk

gehad. De bar is veranderd, zodat er een plek is waar we lekkere cocktails shaken. Aan deze cocktailbar kun je ook goed eten. In de keuken is nieuwe apparatuur geplaatst. Toen we besloten het toch ingrijpender aan te pakken, konden we er gelijk onze sfeer aan geven."

Bij de naam 'Kus van de Cactus' moest ik zelf het eerst aan Theo van Gogh denken, die zijn gasten na 'Een Prettig Gesprek' altijd een cactus liet kussen. Marieke vertelt wat hun idee bij de naam is: "De kus staat voor de vriendelijkheid van de Mexicaan, en hier dus vooral van Marisol. De cactus is een prikkeltje naar soms wat pikant eten, naar temperament."

NOG MEER KUSSEN

Een van de bijzonderheden is de wand naar het toilet: foto's van de Callejón del Beso en heel veel kussende stelletjes. Marisol: "Dit is vanuit het verhaal van een verboden liefde in Guanajuato/Mexico. De rijke dochter Ana mocht niet met de bescheiden mijnwerker Carlos omgaan." Maar de liefde gaat z'n gang. Ana werd door haar pa op haar kamer opgesloten. Carlos zag dat het balkon van haar kamer bijna het balkon van het huisje aan de overkant van de smalle steeg raakte. Met alles wat hij had, kocht hij dit huisje. De steeg is nu min of meer een attractie geworden. Met allerlei bijgeloof op welke trede je elkaar moet kussen, wil je geluk in je relatie garanderen. Marisol: "Met een knipoog naar dit verhaal, nodigen wij nu onze gasten uit om een kussende foto van henzelf op te sturen. Die hangen we er dan graag bij!"

EERSTE ERVARINGEN

Marisol: "De eerste ervaringen zijn super. We hebben nauwelijks reclame gemaakt en zaten vanaf het begin al vaak vol. Jong en oud, kleine en grotere gezelschappen. De gasten vinden het authentieke eten gelukkig lekker. Alles wordt vers bereid met Mexicaanse ingrediënten, zoals onze guacamole, taco's, tortilla's, tostada's en salsa's. Wat ik erg leuk vind, is dat de mensen in mijn land geïnteresseerd zijn. Het is al vaker voorgekomen dat ze tips voor een vakantie willen. We hadden in het begin de kaart van Mexico in de keuken hangen.



In de bediening: Marieke (links) en Marisol (rechts)

Dan nam ik hen mee om er de leuke plekken aan te wijzen." Ze vertelt dat ook het terras lekker draait: je zit er met je hapje en drankje tot aan de avond in de zon. Marisol vervolgt: "Toen het gelijk al zo druk was, heb ik gelukkig veel hulp van vrienden en familie gehad. Inmiddels hebben we, en ook dit zonder te hoeven adverteren, een leuk team samengesteld. Ongeveer 15 mensen, vanuit allerlei nationaliteiten. Wel zoeken we voor de zomermaanden nog jonge versterking in de bediening. Dus als je dit leest en nog werk zoekt: kom gerust even langs om kennis te maken!"

TORTILLA MACHINE

Aan het eind van het gesprek neemt ze me van het terras mee naar binnen. Om mij de tortillamachine te laten zien, die ze van haar ouders heeft gekregen. Een apparaat van 280 kilo, dat per minuut 8 verse tortilla's kan maken. Het was nog een hele klus om 'm op z'n plaats te krijgen. Alles staat en hangt nu en de komende jaren kan ze hier prima uit de voeten. Marisols droom om een stukje Mexico in het centrum van Haarlem te creëren, is werkelijkheid geworden.

www.kusvandecactus.nl
De Haasstraat 14



Kort samengevat komt het er op neer dat:

- Een duidelijke meerderheid vindt dat het hotel een positieve waarde zal toevoegen aan de wijk, onder andere door de verwachte culturele evenementen op loopafstand.

- Maar liefst 98% vindt het belangrijk dat het oude gebouw wordt opgeknapt.

- Een duidelijke meerderheid verwacht dat het hotel geluidshinder gaat veroorzaken, door bouwwerkzaamheden, door te realiseren technische installaties (zoals ventilatie), door rolkoffers en door het 'klankkasteffect' van ommuurde buitenruimtes.

- Een duidelijke meerderheid ondervindt nu parkeerdruk voor bezoekers en verwacht dat bezoekers/ hotelgasten dit gaan laten toenemen.

- Een duidelijke meerderheid vindt nu al dat de verkeersdruk in de wijk te groot is, en verwacht dat bezoekers/ hotelgasten dit gaan laten toenemen.

- Verder valt op dat 41% van de geënquêteerden nu tevreden is over de informatievoorziening vanuit de projectontwikkelaar. En 33% niet.

In het volgende nummer gaan we nader in op deze en andere cijfers en kijken ook wat de wijkwerkgroep en de projectontwikkelaar van de resultaten vinden.

Robert Jaspers Focks
tekst

In de nabije toekomst gaat er een hotel in gebouw De Egelantier komen. In het vorige nummer stond een oproep om hierover een enquête in te vullen. De resultaten zijn bekend, maar pas recent doorgegeven aan uw wijkkrant.

van Wassenaer Wytema
 Letselschade advocaten & Mediation

Letselschade?
 Onze advocaten helpen u graag!

Bel ons voor een vrijblijvend intakegesprek
 023 8200 690

www.vanwww.nl

*"Als morgen de wereld vergaat,
 plant ik vandaag mijn appelboom"*



... WE ZO FINE HORECA HEBBEN IN ONZE BUURT. VOOR KOFFIE EN LEKKERS OM DE HOEK GA IK GRAAG NAAR 'MICA COFFEE BAR' (KLEINE HOUTSTRAAT 103). EN WIE WEET WORDT DE NIEUWE 'JULES' (TURFMARKT 2) OOK WEL FAVORIET.



... WE DIT VOORJAAR WEER KONDEN OPZOOMEREN IN DE BUURT. ZO'N GEZELLIG BUURT EVENEMENT.



... WE MET DE SUP ZO DE KAMPERSINGEL OP KUNNEN VOOR EEN RONDJE OVER DE HAARLEMSE GRACHTEN



EEN ESTAFETTE RUBRIEK

Deze rubriek 'Wat Leuk Dat!...' is een estafette-rubriek en de opzet is simpel: noem 10 à 15 zaken, situaties, dingen die je leuk vindt. Het stokje wordt steeds weer aan iemand anders doorgegeven.

Deze keer aan Marjan Koning uit de Kleine Houtstraat, eigenaar van Studio-Koning Bed & Breakfast



... WE SINDS EEN JAAR HEERLIJK MEXICAANS KUNNEN ETEN BIJ DE MEIDEN VAN 'DE KUS VAN DE CACTUS, TAQUERIA' (DE HAASSTRAAT 14).

... DE PRACHTIGE WINKEL VAN THERESE 'CIRCLE OF HOME' IN ONZE BUURT LIGT. ALTIJD FIJN OM OP HET LAATSTE MOMENT NOG EEN KADOOTJE TE KUNNEN KOPEN.



... JE VOOR JE VERJAARDAG OF EEN FEESTJE EEN HEERLIJKE VERSE TAART KAN BESTELLEN BIJ 'STAPeltaART' OP HET GROOT HEILIGLAND. (WWW.STAPeltaART.COM).



... ER STEEDS MEER ATELIERS EN GALERIES IN DE BUURT ZIJN ZOALS 'THE HARLEM CLUB' VAN BRAM MOUS EN NIELS EILERING (KLEINE HOUTSTRAAT 73) OF 'ROLLMAN CERAMICS' VAN LIES ROLLMAN (GROOT HEILIGLAND 27).



... DE DAKKAS (DE WITSTRAAT 1A) ZO'N HEERLIJK TERRAS HEeft, VANWAAR JE EEN PRACHTIG UITZICHT HEBT OVER ONZE BUURT EN VERDER EN OOK NOG EENS LEKKER KAN ETEN EN BORRELEN.



... DE WINKEL H. VAN DEN BOOGAARD BV (GEDEMPTE OUDE GRACHT 109) ALTIJD ALLES HEeft WAT JE NODIG HEBT VOOR EEN KLUS EN 'NO LIMIT TELECENTER' (KLEINE HOUTSTRAAT 136) ALTIJD KLAAR STAAT OM JE MOBIELE TELEFOON TE REPAREREN.



... ONZE BUURT ZO RIJK IS AAN LEUKE BIJZONDERE WINKELS. ZOALS BIJVOORBEELD DE TWEE PRACHTIGE BLOEMENWINKELS OP MOOIE STRAATHOeken IN ONZE BUURT; 'MOTHER NATURE' EN 'MISS BLOEM' (GEDEMPTE OUDE GRACHT 96 EN 122). EEN LUST VOOR HET OOG.



... WE VOOR EEN OVERHEERLIJKE FRANSE CRÊPE OF GALETTE EN ANDERE FRANSE LEKKERNIEN TERECHT KUNNEN BIJ CAROLE EN HAAR TEAM VAN TI BISOU. OKÉ, NET NIET IN ONS BUURTJE, MAAR WEL HEEL DICHTBIJ EN ECHT EEN AANRADER! (KORTE HOUTSTRAAT 4)

... STADSSCHILDER CHIEL BRAAT ALLE MOOIE PANDJES UIT ONS BUURT MET POTLOOD VASTLEGT VOOR LATER, ZO OOK ONS HUIS (KLEINE HOUTSTRAAT 80). DAT DEED HIJ RECENT IN 2021, MAAR OOK AL EENS EERDER TOEN DE SLAGERIJ SCHAAPER NOG IN BEDRIJF WAS.



WIJKRAAD HEILIGLANDEN-DE KAMP

De reguliere wijkraadsvergaderingen vinden elke tweede maandag van de maand plaats vanaf half acht.
De vergaderruimte is in Jongerencentrum Flinty's op de Gedempte Oude Gracht 138.

E-mail: hdkwijkraad@gmail.com
Website: www.wijkraadheiliglandendekamp.nl
Facebook: www.facebook.com/wijkraadHDK/

TELEFOON/WEB/APP

Gemeente Haarlem	140 23
Politie spoed	112
Politie algemeen	0900 8844
Wijkagent Mustafa Karademir	
<i>mustafa.karademir@politie.nl</i>	
Website politie	www.politie.nl
Grofvuil (Spaarnelanden)	751 7200
Meldpunt leefomgeving	140 23
Meldingen afval bestrating	App BuitenBeter
Geluidshinder Schiphol	020-601 5555
Parkeerzaken/handhaving	511 4950
Publiekshal	14 023
Bezoekadres:	Zijlvest 39

COLOFON

Jaargang 24, oplage 1000 exemplaren
Verschijnt 4x per jaar

Redactie: Annelie Bulsing, Peter Beemsterboer,
Willem Brand, Robert Jaspers Focks,
Maarten Breuker
Lay-out: Studio Breuker studiobreuker@gmail.com
E-mail: kampheilige@gmail.com

Informatie over adverteren in de Kampheilige
via kampheilige@gmail.com

De artikelen in deze wijkkrant geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de (hele) wijkraad weer.
De redactie behoudt zich het recht voor kopij te redigeren, in te korten of niet te plaatsen.

Kopij volgende editie via email
kampheilige@gmail.com
vóór 7 september 2022

Medewerkers aan dit nummer:
Selma Alphenaar, Peter Beemsterboer, Willem Brand, Robert Jaspers Focks, Marjan Koning, Harmen Malderik, Alex Matatula, Angélique van Poppelen

Bel binnenstad-Maarten
voor de beste
kopers van uw huis.

023 - 542 02 44


MOOIEKINDVLEUT
HUIZENMATCHERS

Amsterdam ■ Haarlem ■ Heemstede-Aerdenhout